

خصائص الشعر والادب العربي في

العصر الأموي
حكمت الخليفة الأموية معاوية بن أبي سفيان و

تسعين عاماً وانتقلت من نزل الخلافة من ارض

الحجاز الى بلاد الشام مما حدث تغييراً على

لوزعية الشعر المتداول في تلك الفترة، نظرًا لاحتلال

بيت الشام مكانة عالية في الحجاز، فان بيت

الشام قد توشى في تغيير افكار الشعر وطريقة

طرحه وموضوعات هذه التغييرات في احوال

الرب في العصر الأموي، حيث تغيرت كثيرا

2

علاقتك عليه في الإهلية
أو في زمن الإسلام حيث تجلت في ظهوره صالح
الشعر الأموي وامتياز ذلك الشعر لجماعة من صالح
في تلك الفترة، في محاولة لقصي المعلومات عن
من صالح الشعر الأموي في ذلك العصر لا بد من الوقوف
على كل خاصية ومن خصائص الشعر الأموي ما
التميز الشعراء الأموي بالفاقية والوزان وقوة التثنية
في بناء القصيدة، وذلك يعود إلى الشعر الجاهلي
لما فيه من قوة ومثاقفة
كتب الشعراء الأمويين قصائدهم التي كانت

عبارة عن تاريخ ما كان

من حروب تاريخه، كانت براهية شجرا

الذي كان يبنى على التخصيب القليل

السبب والحسب الذي كان قد سبق وقد

وتهدف إلى التناقص عند الحلفاء والعز

الهم فربما هذا الشجر هم حيرير الأنا

العزروق وكثرة الشبهات فقد كان

يكتب إشارات الشجر لغزلا في حيويته

عن حيثه دون ذكر اسم حيويته ههنا

لا أعلم أهله شبيهه وكنهه من السر

حيث انتم شريرو

نشأتم وقرآننا بين هذه الدولة الأهم

من أبي سفيان وظهر في هذا العصر الإبداء

امتدت جزورهم وظهرت قصائد

تكن موجودة في أدب العصر الإسلامي فلما

الأموي أصبح لهذا الأدب الجديد أن يتطور

فقد نشأت في العصر الأموي نخبة أدبية

كبيرة وواسعة انتشرت بين طبقات

الأموي وكان لازدهار هذه الحركة الأدبية

كثير في سائر اتجاه الشعر وتطورهم وخصائصهم

جدياً في الأوب في العه

الذي سيكون محور الحديث فالذقا

من قبل كانت مكونة من الزكي من ال

الإسلامية والخاصة القبلية المتناط

يفعل تأثير الإجابات في الشرق والمخ

اصبحت سيطرة الدولة الإهوية،

عكسوا على تطوير الصليب، الدفاعية

ما تحتاجه الدولة والمجتمع، انش

في العصر الإهوي يفعل ظهور الأحزاب

فقد كانت هذه الأحزاب مهيمنة للإستعانة

تأثيره وتتم فكان لكل إهوية المناط